

ایمان

توکل

رشد و پختگی (چون)

# سب سے حق لکھواری نہیں

نالا : اڈلیکاں

تعداد : پانچ سو

قیمت : دس روپے

مصنف : خوش دیو

سال اشاعت : ۱۹۸۳ء

مکتب : بشیر احمد

مصنف کی اس کتاب نے  
 چھا پنے آستہ جے اینڈ کے  
 کلچرل اکیڈمی داروں گراں  
 قدر مالی امداد حاصل ہوئی  
 ایہ جس آستہ مصنف  
 اکیڈمی ناں تہہ دل مقبیل  
 شکر گزار ایہہ

۴

پہلے

زبان سے

نے

نالے

## ترتیب

- ۱۱ بجھری گل
- ۱۲ جُحہ
- ۱۳ اکھاں کھولن پھید
- ۱۴ ڈاب نیلی
- ۱۵ اڈیکال
- ۱۶ خانہ بدوش
- ۱۷ انتقال

# ۶ پچھری گل

پچھلے دنوں سری نگر ٹیلی وژن توں مہارہ ہک انسٹرو  
 ٹیلی کاسٹ ہو یا میا۔ اس دج پہلا سوال ایہہ جو جیہ گیا سا کے  
 میں اردو دج سنیا نا لکھاری ہونیاں ہویاں پہاڑی دج  
 گتھیاں لکھناں ہاں۔ میں اس سوال نا جواب ایہہ دتا سا کے ٹھیک  
 ایہہ سہی میں اردو دج اپنی اک جگہ بنائی لی ہے۔ پر جیوں  
 میں ڈکھا کے مہاڑی ماں بولی تھیاں ایہہ۔ پس اندہ نہ  
 پچھری فی ایہہ نہ اسن ک اس دلیہ اجیہاں لکھاریاں لی ہور  
 ایہہ جیڑے اس کی اپنے لڑلان کہہ اگہ ٹوری سکھن۔ تاں  
 میں سوچہ کے سب توں پہلاں مینہ اپنی ماں بولی دج لکھنا  
 چاہاں نا ہے۔ اردو دج میں بھا نویں کیتنا لکھاں میں ارحق  
 ادا نہیں کری سکنا جیڑا کے پہاڑی تا مہارے اپر لازم آد تلہے۔  
 اسیہ جوش نہ جذ بے نا حاصل مہاڑی ایہہ کتاب "ادیکان"  
 ہے۔ اس کتاب دج پنج سہاتیاں نہ اک ڈرامہ ہے جتاں دج پہاڑی  
 ہواں نا کچر تہذیب۔ رہن سن۔ انا نیاں مصیتاں نہ دکھ درد اپر تو  
 بھائی گئی ایہہ میں اپنے مفقود دج کیتنا کامیاب ہو یا ہاں اس نا فیصدہ  
 ناں کرنا ہے۔  
 :- خوش دیو :-

بسم

جوتہ رست نالہالی ایسہ اور بڑا ای ویلیر نہ گانا جتا  
 سہے۔ جوتہ اپنے مضبوط جیسے، سو بنے نقشاں نہ  
 چڑھن جوتاں آسنہ گراں وج مشا پور ہے۔ بیا ہواں  
 وج بلہر چھانا نہ بینیاں پکڑن اُس نا قاص شوق ایسہ  
 لیسہ کریاں وج ادھر نکلاں لال کہہ گناہ کیناہ ہے نہ کرے  
 کی اہ نسین کھیرت دینا۔ لبیب لال نے ولیر اوریشاں  
 سبناں تون تیر نکلاں لالانا ہے۔

جیسے جیروں تون ہوش سہالی لوکاں نا گھیا کرنا پیا  
 سہے۔ نئے ہوش نسین اُس نی ایا جان اُس ک دد دریاں کھولیاں  
 کنا آسنہ چھوڑی کہہ رخصت ہوئی گئے سندنہ اُس ک  
 دھیرہ بھرنہ آسنہ لوکاں نا مال جادنا پیا سا۔ نہ فرس  
 جتا۔ پتا شرعہ کوی دتا سا۔

عبدی اد لکھو پلہ پیرہ ہوتیاں ار ہالی بی گیا سا۔  
 جس نا حیدر لانا سا اسیہ نیی کھر پھنا سا۔

پھلیاں سنداں سالاں تون جوتہ رست نالہالی سا۔  
 اسیہ نی جیہیں کھانا تہ اسیہ نیی کھر پھنا سا۔ کہنیاں

جہ اورنگ لال کہہ بل بھال کرنا سا۔ اس آسنہ سا ہے  
 جیہیں دار اُس ک اپنا عہد حصے و پردیسے آسنہ تبار  
 رہنے سن تہ رست نے وی اُس ک اسیہ گلیہ آچھنہ

اپنے کول رکھنا سا۔ جوتہ گناٹ گھاٹ نالیاں پیتا نا سا۔ اس  
 اس پائتہ جوتہ گناٹ گھاٹ نہ بڑا اندر طبیعت انسان  
 کسب کھارے گناٹے نہیں سن۔ نہ بڑا اندر طبیعت انسان  
 سا اور سہاں تین مری لی جیہیں حصے پر لانا ہونا سا۔ کھر خرے  
 کتیاں پھلناں بھال سا لال تون اور رست نی کھرا ای پھلا  
 نا سا۔ شا پیر اُس نی وج کھون کی جیری رست نی دھکی تہ جس نال  
 جھٹنا دل رلی گیا سا۔ ادھون ک دل دھکی پھلنا۔ تہ ملون دی اُس  
 ایدوں گھان مولی جس ولیر دھیا ڈی نا ٹھیکہ شیاں جیہاں  
 ولیرہ گھر نانا سا تہ کھون اُس نی وہ ٹکھی پکڑی اوستہ اُس  
 نی اڈیک وج سر بھیاں بھال رتھا کی۔ تہ نہ کھن لال بل کھلا  
 تکی کہہ جیہ سارے دکھ بھلی جانا سا۔ راتی دوسے جیہی کہہ اک  
 دھکی ملنے ہو نیی کنا۔ تہ محنت تو پیا دنیاں گلاں کر نیہا ہے  
 سن کر نیہاں کر نیہاں ولیرہ گھنا رسیا تہ دوسے نا سگھہ فی  
 کاتک وج اگر ای اگر دودھ نہیں رہے تہ فیراک امی کھڑی  
 دی آں گئی کر جیسے کوکوں رست ل کھڑی توں جگہ رہنا ڈا ہرا  
 منگی ہوی گیا سا۔



۱۱  
- جیاں اس داری توں ہور کسے نہ جھڑلاں لیرے

نہ ڈیرہ دی اختیار ای رکھ۔

- اس آستے سے گئے گھیرو شہر لکھنا۔ توں میں جڑوں

آروں رکھیا ہر توں سب نکلیا ابی جب توں درد دھڑپا

اسیہ کی توں ڈنگیا، تو پلائی جڑت کس رہ ہوی سے

توں مہارن کھڑی آپہ ندی نظر سڑی۔

- اس دواں پیا رکھتا ہے چا چا میں بیلا کرے

آستے تیاراں۔ جھے جوارپ دتا۔

چپ کر بہنیتا فرمڑی کھڑی مہارن تانٹا ٹوباں

توں خاشہ ہریش تے اس جیلہ در تھکھا اسیہ

ساقہ کلے مانہ پیا پتر اپی مہارن بانڈی پیکوں نکلی جاتا

رسمت جھیا۔

من رسمت تے جھے نہ تو مٹو شہر کھن دی بار

آن گئی کھ

میں جھے تو بکن نہیں رہا سکن آبا سال پیا۔ کھلا ہے

دواری کل آگئی ای ہی س کے رسمت ڈانگ لیتی کھڑاں

گیا تے کھن لکھن گئی پیا جڑوں تے پھر کھڑے لکھن

کھن تہاں رسمت جھے ک دی پئی کھن۔ جیدہ رسمت نیال

اک دھیاڑی دواں نہ موت تے کھن نا لہا نہ اچھڑے

نہ لکھن گھیا۔ جھہ تے کھن کی نوکاں پیا کرکریا ہو مہارن پکڑی

بیر تے اناں نہ پیا نہ کہہ نہ سامہ ساراں وج جھنگاں نہ

اگ آروں پھل گئی۔ جڑوں کل رسمت توڑی ہی جکی تالا در

تڑاں اٹھیا، اوکس نہ اپنی خاندانی تے جیلہ اری کی بھلی کہہ

اک ہاں کی کھ لانی کھنا ہے۔ او اپنی دھی کی خلدہ بہرہ کس پیا

ٹرڈاں کہہ جھے جی اس کی ماری نہیں سکند اس آستے

اس تے کھرت اپنی دھی تاں ساک ناں آئے گراں شی کھڑا در

نہ خلدہ کی دبی چھوڑی۔

جڑوں کھن کی اپنے ساک نہ پتر لکھتاں اودوں

کرلان ملی اس کی خیر دارین منڈے دڑے نہ خفرت نا

ڈا پتر اپنے سا۔ اور مٹنا نہ بہارش نہ لکھ اگھڑا اس کھن پڑی

روی اس پتر نہ پٹا پڑے ترے کسے پترس نہ اک نہ پڑی

دھیاڑے نکلے پتر تے اسو آگیا جڑوں جھے

نقص پئی دھاناں نہیں کھڑے مکیہ تیاں تریاں لایا

نہ کھلاڑے نکلے، مک پھلن ہوی دھاپی گھان جھوے۔

مک کھن ہوی۔ دھاپی گھن ہڑے۔ تے خرقہ حق ہورال

پتھال ناں دانہ بندنا جڑوں اپنا جھڑ چاں کھڑا دردار

ٹرے تاں رسمت جھے کی اکھیا

ہڈیاں مڑوڑی سکنا سا۔ تہ نہیں کنہیاں اُس نا بھلا س  
 اُپر نہ اٹھیا تہ او سرکشی کی رسمت نہاں دا نکال اپنے  
 سوراں اُپر کھن رھیلہ تہ رسمت اگلی پہلی کسری پھیرا  
 فرجہ زون چہرہ نہ ہوئی کہہ لئی پیہ تہ رسمت اگلی  
 دانک لکھیں۔

رات کھاسی لگی گئی سی جہر رسمت فی بانڈی مری  
 کل کھنڈر لے اپہ پیہ نہاں اُس کی داہریاں نہاں  
 نگاہیں نہاں سن اُس نا انج داغ دکھنا پیہ سا۔ لا اُس  
 رات کھا داہری کچھ نہ سا اُس آسنہ اُس نہاں سا  
 سکیا تہ ادمی مدت تو بہرہ دی جاگ پیہ سا۔ نہ اسیہ  
 سوچیتہ دین پیا نہاں لے لکھیں دنیہ لکھ توں پہلا ہا  
 اے لکھ چھوڑی کہہ چلا جاگی گا۔ فرتاں اریا اُس اُپر  
 رسمت نہاں لکھ رو لا پیا نہاں سنیا۔  
 جہر پہلا پہلا پا نہ آیتاں اُس سنیا کہہ رسمت  
 تو نہاں ہیساں دینا چتا ہے۔ اُس نہیں لکھیں لگی نہ سی  
 جہر محسٹ اری اندر بڑی کہہ فر اُس نہ دا کو اں نہ  
 چھٹی لگی گئی۔ تہ جہی کہہ مڑاں مڑی۔ مڑوں چھوڑاں مڑا  
 ے جہر نہاں بو نہیں آدنا پیتاں اوس پیہ۔ پر مڑی  
 چھوڑیہ کی جہر اپنے کلاوے دھ لئی پیہ سا۔ نہ مڑی۔

اس ڈاکو کی لکھیر نہاں مہن جہر پیہ۔ تہ آپ دی لکھی پیہ  
 مہول لو ہوئی تہ روپیں آل نہ کر گیا اٹھے ہوئے  
 قناں پیہ لکھ کے چھوڑاں آئے مڑوں میں جہر کے  
 بہرہ راہیں لکھ کے نہیں دوست تہ یار سن اُس وہ  
 بہرہ نہاں سنہاں تہ باقی سا رہے چھوڑاں لکھی لکھی کہہ  
 اُس پاسیہ رسمت نہاں دل اُس سا لکھی لکھی کہہ  
 پکلی گیا۔ اُس نہاں اکھ لکھی لکھی کہہ۔ اُس سا لکھی  
 نہیں سا نے جہر کچھ چاڑی پیہ تہ اپنا جہاں نہی  
 پیہ سا۔

\*\*\*

حکیم

۱۰/۱۲/۲۰

دینے دوینے نا دلہہ سا۔ سادون نی چٹی چٹی کلونی دھند  
 دج پوری وادی ایدھو لکھی سی۔ سورج نیلاں اخیریا  
 دینیاں رتیاں کھوناں چار چھیری آئیاں مالاں نیلاں بوت  
 آئیاں چوٹیاں اُپر کھٹیاں نیلاں کس۔  
 ادھڑا تہ ایتھ چاٹ کبہ دھارے چوں بارنگی کی  
 خنہ فرکا لاجہ اندہ بلان نہ قدم مسکلاں ہری نیے تلے  
 جہوں لگی کھس پادلی دار جان پکی سی۔ بدھابی اوندلہ چ  
 کہ نگل دج اسی بجی سی کھٹ نے اسی کی نا کھواں آرنا  
 استیا۔ تہ جات پک دوداں نیلاں اکھاں چار چوری کسیداں۔  
 طریہ کھنیاں نا کھواں کی کھی کھس اک نیلاں اکھاں دج شرارت  
 محبت تہ دوگی تا بگدنا جد یہ بھڑی آیا سا۔ تہ اسی کی اس و  
 محسوس ہوہیاں پتی پور جھپٹ کھڑی نک ادا پنہ آپ بھوں ٹللی  
 کہہ نا کھواں دارنگی عاکی۔  
 بعد کھواں نیلاں اکھاں دج اس ویلے صفرنی ٹھکاناں  
 سستی تہ بے جسی بھڑی نی سی تہ افسر اجیہا کوئی جد نہ

## اکھاں کھوں کھید

ای اسی خیال نظران نیمیاں ہوئی گئیاں فرنگ مکلفیاں  
دراں نہیں بلکہ سادہ دن نی چمپنی دھندلی حادہ تانے چمپنی  
دوے اک دوے کولوں اولہیت ہوئی گئے  
سانے نیلا دھار کی نا کھینڈ اس ولبیہ اچار تہ  
دیر ان پیانا سا تہ چڑیاں نا او شہر جیرا سات نی  
سات اکھنڈ آباد ہو یا سا کو ہونے توں پہ سلاں اسی  
اچڑی گئی سا۔

—

نیں سادہ سنہ جس کا ملایک یا محنت نالوں و نا چالی سکینہ  
اک چھٹ دوے اک دوے ک تنے رہے تہ نیلا دھار  
نی کھینڈیاں اچڑی چڑیاں کو نکا رہا نییاں رہیاں اس  
رہ کسنا پیاسا پئی تک کھنڈاں نیلا دھار نی کھینڈا اچڑ  
چڑیاں نا شہر آباد ہوئی گئی ایسہ چڑیاں توئی مال کھنڈیاں  
تہ نکا و نییاں پیاساں بھی۔  
تہ چڑیاں رہا ہو یا جے نا کھواں اچ نی سات  
اکھنڈی ٹھہری گئی۔

(۴)

دوے دھار تہ چڑیاں سورج نییاں پہلیاں ریشماں  
مغلاں مالوں تہ نی لہ چھیں تالوں نا کھواں توئی پیاسا چڑیاں او  
مراں نی پہلی وچ کھنڈاں اسی کی سامنے توں ارادوں  
رہی۔ اچ اس نا کھڑا پا نی نال پھر یا نا سا۔ چودا فر  
دواں نییاں انگاں چار ہو ہییاں نا قرے گئیاں  
اچ، کھنڈیاں نییاں انگاں وچ شرارت تہ نا ہنڈا محبت  
نیاجہ بہ نفی آئے سن۔ تہ دوے پاسیہ ٹھہری نییاں  
انگاں وچ لاچی تہ کھنڈ تہ مار نی آٹا پائے چاہی سن۔ اچ  
راؤچ چھٹ، کھنڈیاں دار تہ نیسی تہ چھٹ

راچے دیلا گھوڑا دوڑا پانا سا۔ گھوڑے کے بڑے  
 گھوڑاں میں تیلوں کی دگا دگا دگا رنگ واقعہ نہیں تھا  
 پتھراں پتھروں ایک تعلق ہی تھی۔ جہاں جہاں راچہ لگا کر تھے  
 مارنا سا گھوڑے میں مٹھ پتھروں جھوڑا تھنی جانی سی تھیں  
 کی گندہ پرے تال گت اموی تھی کی سی۔

راچہ اپنے لیے گھوڑے اپنے سوار تھے اس تارخ  
 بن شہر دار سا کہنیاں ہے اد شکار تو وہ ایسی مڑتا پینا سا۔  
 اس ذلیلہ ادراہے قافلے کی پچھتہ چھوڑی کہہ چنگل میں  
 تال آئی جی ورج آئی گیا سا۔ قافلہ حائیں دور دریا میں  
 بیلے دوج سا جھٹکا لٹی سن پٹ گھوڑے سن تہ پیا دے  
 سن تہ شکاری لگتے۔ تہ دھو لٹے سن۔ تہ بگاریے سن  
 تہ خرمنہ دار۔ چوکیدار۔ تہ بندہ فٹے شکاری سن۔ جیسے  
 چنگل دوج چار بھانے لہر فٹتے بلی بلی میں کرے  
 آدے لٹے سن۔

راچہ محرواں میں لٹکا رہی گیا سا اس کی اٹھن میں

طاب علی



۲۲  
حسن اُھیا جانی سکنا ہے اس پہلی داری، ڈٹھاسا۔

(۳)

فراس رو ہویا پستی راجے جانی ک بیہ ہی لہیرت  
اس کی عزت مان ناں اپنے محلاں دریج لئی آیا۔ بہر محلاں  
دریج آتی کہہ جانی دن بد نہ چھوشتی جانی کی۔ او  
چپ۔ ادا اس تہ دری ڈری تہ ریتی سی۔ اکھنہ او  
اپنے سارے ناز خیرے بھی بھی سی۔ جنان مجب راج  
اس پر فرماں ہو یا سا۔ ساجے اس کی چلگا کھانے  
آستہ دن۔ اولکس کی ہر ڈلیا اپنے سنگ رکھنا سا پر فروری  
جانی میں غم نہ ملے

راجے سوچتا خور یہ دو جیاں مانی جانی ک  
سنگ کر نیباں ہیں اس آستہ اس جانی ک بھی قہر  
دی چھوڑیا۔ اس کی کشتی فکر تہ گولیاں خدمت آستہ  
دی و نیباں۔ اے نوکر تہ گولیاں سر دلیہ اس میں الہم  
پچھ پھر نیباں رہ نیباں سن۔ اس تی اک اک بھی ایک قہر  
چاہے نیباں سن۔ یہاں کٹھ با وجہ جانی پیلی نہ در نہ لا غز ہوں  
ہاں۔  
جانی فی اے حالت کی کہہ راجے حکیم تہ ڈاکٹر سہ



تہ جگر بلائے پر جانی اُپرنا اس تہ دوائیاں اثر نہ  
 نہ تا اس جو گیاں میں جاؤ تو نے چلے اور فردی نہ  
 ہونی رہی نہ سکنی رہی۔ نہ فرجہوں اور مرث مرندہ ہوی  
 گئی۔ اس نیاں اکھاں پیلایاں ہوی گئیاں تہ سر پہ  
 دھج لہونا تو پاوی نہ رہیا تہ راجے سو جیہ کے گئے  
 ہن کجھاں دھبائیاں فی ما تجھواں ایہ تا اس جانی  
 ک دلا دئی کہہ پچھرا کے دس اکھہ تو پس کے خوں  
 ایہ جس میں کارن تو پاڑی اے حالت ہوی ایہ  
 اے سکنی کہہ پہلاں تہ جانی دانکاں ماری ماری  
 رون لگی پئی۔ تہ جدوں اس میں اکھرو ٹھیس تاں او  
 بول کے اناں محالں دِج او نہیں رہی سکنی۔ اکھہ  
 اُس نی آزادی اہم پہرے لگے نہیں ہن اُس میں اگہ  
 پچھتے اتنے نوکر تہ گولیاں ہن کے اوہر ویدہ اُس ک  
 تاڑنیں رہنے ہن اکھہ تہ او اپنی مرضی ناگھائی سکنی  
 ایہ نہ نا ای ہن کھڈی سکنی ایہ۔ اس آستہ اس  
 راجے اگہ ہتہ جوڑی کہہ عرض کیتی کے اس ک گراں واپس  
 بھیجی دتا جائے۔

راجے جدوں ڈٹھا کے ہو رکوئی چارہ نہیں  
 تاں اس جانی ک گراں بھیجی تھوڑیہ۔



سج آکئے ہن پئی جگہ میں پئی کدے دی  
پنجرے دوع خوش نہیں رہی سکے۔



(۴۴)

جھال منہیاں مگروں راہ فرشتہ چڑھیا نہ جانی  
نہ گراں توں نکلیا۔ قدرتی جہوں اور گراں تی تیلی  
ڈاب کول بجیہ تال جانی ڈاب نیں دندسہ پئی تی سی۔  
اس ویلہ در پھال اپر بٹ مندری ملتی پئی سی۔ تہ مگروں  
گھڑی نیلی ڈاب دوج اسنا منہ پئی تی سی۔ در کدے  
کدے پد کر نیں گھنیں آروں اڈ گئی ہوئی پکھرواں  
دار در دور تی سی۔ اس نے گھڑے نارنگ فرشتہ  
چاہ آروں لال گلابی نکلی آیا۔ تہ ار خوش بہش  
ہستی طہیڑ تی پئی سی۔  
اس کی ہر پٹا پھریا نکلی کہہ راہ جانی بی سامنے  
آئی کھوتا نہ جانی کی تر محلاں دوج جھنے اسے  
آکھیا، پد جانی جھٹ مندری گئی۔ اس جواب دتا کے  
ادھن را بے نیں محلاں دوج کدے دی جان نیں  
کئی۔ کہتیاں جے اگھڑ اس تی آنرا دی اس کوہوں  
کدے جانی ایسہ تہ اس ناسا ہن جانا ہے  
جیال مارڈیاں تاہوں اس کی ایسہ نیلی ڈاب تہ  
آنداز رنگی مخ پیامری ایسہ۔

مشتاق اس دِلے پل نہیں صُحُ۔ رویا نہیں کندہ پر  
 بھرتی سچ اُس کے جان بولنے آروں پیا نا ہے  
 اس دِلے نہ دھیا رہتا ابھر نہ رات، نہ دھوپ کی  
 ایسے نہ نا ائی جہاں نہ اچھے ابھر نہ کل، بڑا عجیب جیا  
 دِلے۔۔۔ جہاں مشتاق نا مانا، حال مستحق کس رہ  
 اک درجے دِل گدہ ہوئے تھے نہیں جس سے آگئے سارے  
 موسم اک اسی جگہ اپنا نِ پلے ہوئے۔

اور رویا نہیں کندہ ہے بیٹا نر سچے۔۔۔ رنے مشالے  
 پلانی نیاں لہراں اس نے سیراں کی چنے ہوئے اگر دار  
 بنیاں لگیاں نہایت۔۔۔ کالے ہڈیاں نہیں دار اس نہیں  
 سیرا سیرا پھرتی آروں چھائے نہیں ہیں، نور سے دِل  
 دِل نیاں مرے جی دنگ کچھ نہ لگیاں لگیاں نہایت  
 پل نہیں اس پل اس ناگراں ہے جس میں چلے دھاکے  
 آئے جھلکی آگ لگانی ہے۔ اس دِلے سرنے ہوئے جھلکی  
 آروں اس نہیں سیسے دِل دی اگ تپ رہا ہر پلے تھے تپ

اولیاں

کھینچ لے تہ سٹی بنیاں کھٹا یا لال بنانے نہ لیجئے ہوئے کھینچ  
 کھینچ رنج اور لڑائی دی بیٹے۔ اک دوڑے کی فزندیوں  
 مارنے۔ وال بیٹے نکلاں لانے تہ ڈھکے ہوئے رسی  
 دی جانے ہوئے سن پلان نا روستہ ساوے  
 بد آن اردل ادھروں چڑھنا تہ اڑھروں لیجی جانا ہوتا  
 عہروں ادھروں سے سیرے ہوئے ناں گراں نہیں  
 درجہ منہ سے گریاں آروں مشتاق تہ نورالہ دی  
 اپنے اپنے ڈانچے کھینچ کی لہی کھینچ گراں تی رکھ دار  
 ملے جانے سوت۔ جھٹ اور شکھ دو پہر کی پانی نہیں دندہ  
 نیلا دھاری نہیں اولیہ نے نیلے کھیں اسد ہی کھیا اپنے اپنے  
 ردھالان بھی بڑھی تی روٹی کھوئے سن نہ بڑی رتیج تال  
 وال ٹھکے کی بندھی کھینچنے ہوئے سن فیہ دون چھ  
 بہک دیجے بیٹے نہیں اگلی کرنے ہوئے سن مشتاق تہ نورال  
 رکھ سن نال آئے تنگی دارسی جانے سن جھٹ مسخرتی تولا  
 کول سکت گتیاں کھنٹا لی جا را پیرا ولسد نے تہ  
 بی باجیاں کھانے رہے سن نہ چڑھیں جین تی مسخ  
 بھی باس اناں نہیں رما کھ کی ترکو تی رہی سی کدے  
 کدے اس رہ دی ہوتا سا جھ مشتاق چڑھیں بوسیا  
 اسد ہی کھینچ بجلی مارنا تہ پچے پچے چنا گھواں کی

یہ تہ اس نے ارمان کر کے پتھیاں آروں پھڑ پھڑا  
 بہسے اس اک وچ کھو جے جاتی رہے بیا۔  
 اے ادا پنا جیا تی نا سب تو دودھ پاری  
 بیجا۔ اس فی ہا ہنگامہ سترہ تیل آروں دھوپ بی  
 پہلے سکاوے ابراہی سکی کھس راکھ گئی سی تہ اور اپنی  
 جاتا تی نہیں لیں رستے رنج اپنے آپ کی دور دور  
 ابھی ملنا سگتا نا۔  
 اور دریا نہیں دندہ یہ پٹھا ناں تہ اس نا مانی جکی  
 جکی کھس اس کی آئے دیا نگا ناں۔ دریا نیلا لہراں  
 بنان نماں شور کرنے ہوئے اگر گتیاں پیاں سن  
 تہ ادھر دلیہ بدلنے آدیاں اناں لہراں دلیہ تھک  
 کھنا پیتہ سا۔ فیر تنکے اسی ادیا داں نیاں کھن کھینکا  
 رنج جاتی نہیں اس پار دور پھٹ نظر سی۔  
 اپنی جاتی نہیں اس کی یاد آ پائی اوتہ قراں دوسے لو اندھی  
 سن۔ دواں ناں تہ اس ویلے تو سا جھوٹ اناں  
 ہوش سماں تہ تو ملے مینہ ناں مل کھانے شریعتی ملے ہونے  
 ادھیہ یاں رنج ہی کھینچ مہوٹہ نہیں کھٹے بنا ہونے  
 گردی گڑے نا بیا رہا نے۔ پھین چھوٹ نہ حاجی پتا



مشتاقی نہ نوزوں گراں فی دژدی مسیحیہ پیکر من لکھہ تون  
 کسیر، خما نیان نیبا باغ کرول خیلا دھاری فی کز  
 چنداں تیں سیرچہ اک تلے وج ملے نا دھیرہ کستا ناسا  
 نوزاں دینے نون سیدا ہی مہی نی پھیر جی کھی سی پھیر  
 کی اڈائی مگی نی ہی اس ویلہ پور ستارگی وارڈن آئے آئی  
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا نیم ٹھہرے پھلے رستہ سن، خر مابناں نی  
 باغ وج بوٹیاں نال پھلے پٹے پھیر ٹوں چکر ٹوں نا  
 باگ گانے پئے سن۔ پھماں نی پانی نیان ڈاباں وج  
 پٹنے نا نماں نماں واج آونہ سیتہ سا چن نیان پھلیا نی  
 ریشل عا رجیری آبیالال مگی گیناں سن پرچن مابیر  
 دھا کے تون بار نیی سا آیا۔ اوسر نال آل سیاہ وج  
 چوکرال نی را کھی کرنے آیا مابھی لماں لہ لانی پھیر ملک  
 فی مہی تان لکڑنا سیرسا۔ سا کس لواج ہوانہ پھیل آپر  
 دور دور نوٹری پلارے کھا نی ہی سی۔ اودھانا لگانا۔۔۔

باغ بہار گل تاراں سن پالار کن کاری  
 پار ملن دکھ دور ہزاراں شکر سٹاں لکھ داری  
 اچھ غنا بی بیوں لکھ فاجہ پھیرا پھیرا  
 پلہاں پاجھ موحش کون کرے غم پھیری

حور شکیل آپر لمجوری نیی ظفر لا آروں سا۔ کتھہ جملہ ارنا  
 مند مشتاقی تہ لکھنہ ہالی لا سگری نوزان۔ اے مگی آستہ  
 ویری اناں نیں پھیرے مگی سن۔ پھرتی نہ ملنے ریا  
 آروں ہونا پئے تہ پٹنے دریا ہون کی کون ڈکا لانی  
 سکھا۔ پھیر مشتاق تہ نوزاں سجاو نیی ڈنگرے کدے دی نیی  
 سن مئے۔ اداگ دوچے کوگون کس رہ جگہ ہوئی سکے سن۔  
 اناں تہ پیار کیتھاس تہ دل وٹا یا ناسا۔

دل ورج نا ہنگہ فی کانگ چڑنی سی تاراں اودیریاں  
 تو کجہ نہ ہونے کفتاں تہ سات بیہہ جس مئے وج  
 ملے رہے سن اودھروں دی ملنے نو بیں نو بیں وحید  
 کرنے سن۔ زندگ بھر فی سانج نیی وعیدے دکھ  
 سکھ فی دھوپ جہاں وج اکہ چند ہوئی کہہ پئے  
 بیں وعیدے تہ فیر وعیدیاں فی بج پالون  
 بیں وعیدے کرنے سن۔

بدھروں مشتاق تہ توطن دوسریں وچوں  
 پاس ہوئے ناں پھیر من نا ڈلیڈ آئی گیا۔ کنیاں جھونٹتاق  
 کی اکہ پڑھنے آستہ شہر جانا سا۔  
 پھیر تون پہلاں ادا خیرل رات کی مہرول

ادھر اذراں میں دل رنج مشتاق فی تاسف نگہ نہ اڈیک  
پسند مارنی لگی تھی نہ ادھر بیک دواں آواز آدن پئی  
کس۔

صاف جواب نہ دیویر سجتا رکھیں لاڑہ بھارہ  
تاں ہے رکھو اُچھڑا دل دی ہوندا رہے گذارہ  
تاں میں مشتاق بچھا تھل و چل تے رنج نہ گیا جھٹہ  
نوراں اس ناراہ لگی لگی فی سہی دواں لگی مگر پائی لہجی  
نہ دور مانجھی گانا رہیا۔

دل تلے تاں دوسری کر جئے من تلے تاں سبیل  
سنگ تلے تاں سنگت کر جئے نہیں تاں بھلا اکیلا  
مانجھی پیار میں بول بولتا رہیا نہ اڈیک دوئے  
کی نگہ رہے نہ چن نیان بر شمار دور آئے کھل نیان رہیاں  
کاں اپی مشتاق بولیا۔

تھیک نورانی جس رہ اس دیاہ اس چن کی لگی تہ فیوں  
سکینے پر اس نیان ریشاں شہارے چارے پاسینہ  
کھل نیان نیان میں ٹھیک اُسپر رہ بھاؤں اس اک  
دو جے کی نہ لگی سکینہ پر سارے پہاڑ تہ تاسف نگہ نیان  
ریشاں حیاتی نہیں شیریاں دوج سہارے اندر تہ بارہ  
چک نیان رہسن گئیاں تہ مشتاق بولتا رہیا نہ نوران

مٹنی رہتی تہ چھماں نا پانی ڈا یاں دِج تہنار ہیبا۔ فیر اک  
چھٹ مگروں مشتاق بولیا۔  
"کل میں شہر جاساں مٹنی"  
"منیں پتہ ہے۔"

"توں منیں باری تہ نسں چھوڑنیں۔"  
"تاں ناول کہہ آکھتا ہے۔"  
"کدیہ کدیہ دل اپر دماگھ تہ دماگھ اپر سماج غالب  
آن جانے نیں نوراً۔"  
"پر مہارادل دماگھ تہ تارے نال جاسی گری۔"  
ابیتھ تہ نوراً نا خالی خولی بت رہی جاسی۔ نوراً  
قرن قرن اہتر کیرنیاں ہو ہیاں بولی۔  
"بس نوراً بس منیں نوہارے توں ایہہ ای اُسی۔"  
مشتاق نوراً بنی اہتر و پونجیاں ہو ہیاں آکھیا تہ نوراً  
کی اپنیاں باہواں دِج کچی نیبا۔ ہن چن دھا کے توں بار  
آلی گیا ساء تہ اد اک دو دجے نیں جیسے دِج تھانی مارنے  
نگے نیں سن۔

ھولے ھولے رات لنگنی رہی تا ہلکھ تہ محبت فی رات  
تہ دواں مسعراج فی رات جیڑی بلیں بلیں اکھن رہی  
فیر حدو رات ادھی توں نہ پادہ ہوئی گئی تاں مشتاق



تہ نوراًں دوے گھیر دارمڑی سے آدہ نے ہوئے خالقہ  
 اُپر بکھی کہہ دواں نیاز منی مسجد نوری اُپر کھلی کہہ اُٹاں  
 رب توں اک دوہے واسطے دعا کیتی تہ فیر اک دوہے کی  
 اخیر لا سلام کری کہہ دواں جُدا لے نہیں سندر وچ چھال  
 ماری کھپوڑی۔ پرگٹا نے ہوئے مائیخی نی آواز دُور توڑی  
 اُتھان کھٹاں وچ پنی راہی :-

کھلے پھل گندوری آئے چٹے پھل پلاں دے  
 سجن ساڈے دُور دوارے دسدے پھولوں دے  
 چمکھا پھر داہر کوئی دیکھے لہو پھرے وچ مٹیاں  
 اُجیں روں ہر کوئی دیکھے کون دیکھے دل رُنیاں  
 دوجے دھیارے مشتاق اکہ پر تھنے آستہ شہر حید  
 گئی جہنہ اُس سر گودا ڈاٹھی کہہ محنت کیتی۔ اے اُس نی  
 ڈانڈی محنت نامی پھل سا کے اوبی۔ اے وچوں نیت  
 کداس وچ پاس ہو ہیا سا۔ اس رہ اُس نی حیا نی اداک  
 بڑی دڑی صدر پوری ہوئی کی۔ پرھن او چھڑا مڑا  
 گراہیں نہیں سار سیا بلکہ اس نی سوچاں نا دا یترہ لھدی گیارا  
 پائے کرن گردن اس اپنے باسے سوچنے نی جہنہ ساسے  
 ہلکے نہیں مستقبل باسے سوچنا شروع کری ویتا سا۔ چار  
 پاسیہ کھنری نی غربت تہ ہالت کی تکی کہہ اس کی کاہلی



ہیں لگ پینی سی۔ تہ فیر لوکاں کی روں نیں چھڑاں آستہ  
 ترسنے ہوئے تکی تکی اد تڑنی اُکھٹنا سا۔ خورے اسبہ  
 آستہ اس اپنے من دوج ایہہ گل پئی کری پینی سی کے او  
 توہری کرنے نی جہہ جہ ترا نی سبوا کری گا۔ ظلم نیں عداوت  
 لڑی تہ گراں گراں پھری کہہ عوام دوج جاگرتی آنسی گا۔  
 اس لک تہ بھدا سا پر اس گل آستہ اس کی نوراں نیں  
 سائنہ نی ڈا ہڈی لڑی سی۔ اس ہن ایہہ دی سوچی لبہ سا  
 پئی گراں تکی کہہ اد جلدی توں جلدی نوراں کی ہیا پئی لیتی  
 تہ فیر دے جی رلی کہہ سماج نیاں نروٹیاں کھڈو کرے  
 نیاں سبیاں سوچسن۔

اناں ساریاں گلاں اُپر غور کری کہہ لی۔ اے  
 کرن مگروں اناج اوپپی داریا اپنے گراں دا پس جلدی دھیارا  
 تہ تڑنے تڑنے سوچناں جاناں سا جے نوراں اس کی  
 تکی کہہ خوشی ناں پاگل ہوئی جانی۔ فیر جہوں اڈ بجاں مکن  
 تہ بھر نیاں کالیاں تہ لمباں راتاں مگروں اناں کی زندگی  
 دوج اک دار فیر ملن تہ دصال نا چن چکی گا۔

اے سوچنے سوچنے ادا اپنے گراں نیں دریا کول بجی  
 گیا سا۔ تہ اس کی اپنا گراں سامنے نظر آونا پٹا سا۔  
 پر تڑنے تڑنے ادا اتنا ہفتی گیا سا کے چھٹ گھنٹی سا

جھائے نہیں ہیں اس نہیں مگراں نہیں ڈھائے کی اگ لگی نہ  
ایسے نہ دور پہنچے دھج نو دیاں مریں نہیں ڈنگ کی چٹینیاں  
مٹیاں ہیں نہ کوئی اس نہ نوریاں کی رنگری دار کھڑا لگانا ہے پراج  
جدا نہ پھوڑیاں کی رنگری دار کھڑا لگانا ہے پراج  
اونوریاں کی کس رہ روئی سکنا ہے۔ اور نہ اک پتھر پھینا  
ہے نہ اس کی اس رہ سہی ہونا پسیر ہے جے ار پتھر پھر  
بٹھا بٹھا ای سہل پتھر ہوئی گیا ہے نہ اس میں سیراں چھوڑ  
وقت نہ دریا گیتا چھوڑا ہے۔

لینے آئے دریا میں پل بسٹھا اک بے اُپر جہاں بھیاں  
خیرتاں میں اس کی اپنے مگراں داروں اک صبح ڈول میں کھیر  
پل دارا آونی لگی خورے کیوں اور صبح کی اڈکین بھی  
پسیر۔ بلین بلین ڈھولوں کی ڈگر ڈگر نہ سنا سہیاں نہ  
کوٹک اس میں نہیں پیر پیر آونی رہی۔ جہدوں صبح پل میں کھیر  
اس کوں بھی تال چانچیاں مشتاق کی سب خان لینے نہ چھوڑاں  
پان کھیر مٹن کی پئے۔

کولوں کھلیا۔

”اے مستم نہ صبح ایسہ جیسا تو مار گئی گوانڈن نوریاں

کی بیانی پیر آیا ہے۔“

پسیر کی ذراں؟ مشتاق چکی پسیر

اور وہ جیڑی تو مارے نال میر نہ ہونی سی؟

بجلی کر لائی پئی اس کی پھر جیسا آں گیا اس آں شاد  
نیر پل بسٹھا اس بے ایمان بھٹا جھد اور پھلاں بھٹا آں  
نیر صحن اڑیل میں صحن بھٹا نا ہے۔ نہ رے میاں  
پان میں لہراں اس میں سیراں کی چنے تو نے اگر لہڑیاں  
جانیوں کھینچا ہیں۔ اس میں سیراں بہ لہڑیاں ڈار

لگا مٹیا نا جمیری دارا ایہ۔ یک خانہ بدوش ایہ۔

”جیہاں نی جمیریں کھانا نہ پمالی کی کہہ جو ملے جھٹے نی  
کمانی ناں اپنا نہ تیرنا ڈھیر پالنا ہے ماس نی تختہ  
جالتالی نییاں دھو مال سارے گراں وج میاں نییاں  
ہیں۔ اور جس دی دھلے کی ہتھلاتا ہے۔ اپنی ڈا ہڑی کمان  
تال اس نی حالت ای بدلی پھوڑنا ہے۔ گراں ناں اور  
سیرا خسرہ ہے جس وج بچے ہل نہیں کھایا نا۔ اس کی اس  
گل نی بڑی اٹکل ایہہ کے کس ملک وج کتے ہل مارے حالہ  
کس شخص کی کتیاں کو ڈیاں لائیاں جان۔ کیری ڈوگی  
وج کیراٹھیں سمیا جائے۔ نہ کیرٹے جھٹے وج کیراٹھ  
رس آؤ نا ہے۔ اتان ساریاں حیراں بارے اور بنا کیرٹیاں  
ہے۔ کو بیہ ڈی کتیاں نا اس گراں میں ہر بڑے جمیری دار  
نی جمیری وج اپنا پر سے کڈ بیہ نا ہے۔ اس نی کی نی جمیری  
دوروں ایں پہنچا نھے جانی ایہ۔

لگا چٹا رنگ اور چاقہ۔ چھتری پھاتی نہ معنوطا ڈو بیلاں  
آلہ ہٹا کٹا بے درگ جران ہے۔ اس نییاں با بییاں وج

## خانہ بدوش



کے جیویں وار جیویں نال جیجی محنت کرسی۔ اس کی اپنی  
مشقت نا اتنا ای پھل مائی زمین دیتی گی۔  
مال زمین کرے نا حق تیں رہی۔ نا ای اے کسیں

دوست ایہ تے نا ای اس کی کستہ نال جیہ ایہ۔  
جیہ جیجی تکرہی صل بھای کرسی اُننے ای ستے دانے  
اس تیں جیجی بوج آئی جاسن گے زمین تے کسان کی  
اپنا پتر کھنی ایہ۔ پے کی اناں ساریاں گل نا پچاس  
کھیاں جے او آپ دی تے مائی زمین اردوں لوکاں تیں

بیار جانا تے چلی مندی کھلنا سا

او دو گیناں وچ اچر نوڑی رتھا مارنا رسنا سا۔

جیجی نوڑی مٹی شستر تے خستہ تے تے بوی جائے فرجانی  
کہہ کدیتساں بچہ دینا تیو نا سا۔ اس کی محنت نا ای  
نبیہ سا کے اس خستہ نا کوئی دی دانہ کجانی سا  
جانا۔ فر تکیاں ای تکیاں اے دانے مئی بچوں  
انڈورن مئی پئے سن۔ بک نیی انگور نے نیی دھیاڑے  
لکے فی خوشی تے شامانی نیی دھیارے مہر نیی سن  
کے نئے ساوان کی تکی کہہ اس پر دھلاوی ہوئی جانا  
سا۔ کدے کدے اس کی اس رہ وی لگنا سا کے اوجھ  
زمین ایہ تے اے سارے اٹور اس نیی دھوڑ چوں

پٹنے لگے نیی ہوں۔ پتا نہیں لگیاں اے سو چنا ای اس  
پہل سر تے کدے کدے چڑی جانا ہونا سا۔

پد بنگا جیڑا اے جیویں وار سا۔ جیڑا گنا سنا۔ جیڑا سا سنا  
را سنا سا۔ جیڑا گنا سا۔ جیڑا گنا سا۔ جیڑا گنا سا۔  
وہیہ جیڑا گنا سا۔ جیڑا گنا سا۔ جیڑا گنا سا۔  
نا سنا سا۔ جیڑا گنا سا۔ جیڑا گنا سا۔  
کوہلیاں اناں دھیراں فی غنا سنے سن جاناں کی دل  
فی جیڑی دی پکڑ فی تیں سی آونی۔ بنگا جیڑا کے ہالی  
ایہ۔ اچ دی کھلنا سا تے نکلا سا۔ اراج دی ویٹ نا کی  
جیجی وچ مٹ اے نوہیاں نیں ملے نیں کپڑے لال کہہ  
اپنا تے پتر نا تن دھلنا سا۔ جیڑوں کے اس نیں آتی  
جناں نیں جیویں ادا دھلے اپر لانا سا سو سنے  
سو سنے کپڑے لالے ہن تے ساری ساری دھیاڑی  
نہیں ملے نیں جیجی تے تے کدے کدے رہے سن۔  
بنگا جس فی شان نا ہالی حالیں کوئی سیدانی  
کویا قاتہ بدوٹں ایہ۔ اس کوں اپنا ایشا ملک دی  
نیی ایہ جس وچ سغیرا دی راہی کہہ اپنے جو گناں  
پٹنا ای پیرا کرسی سکیتے۔ یا فرقی جیجی دھاری پٹناں  
کہہ رہی سکیتے او دیکھا رہے جس ناوی ہالی لگنا سا

ہیٹن گی ؟ جس دیکھنا ناں چیزیا دار سو چنا  
 ہئی اُس کی کدرے دی توہیں سی دسچی۔ اُس کی اہل  
 محسوس ہونا پئی چارے پاسیہ ہینک اہی تیرہ ہے  
 چارے پاسیہ کا ٹک چڑی فی ہے۔ تیرہ چار چھٹی اچیاں  
 تیرہ ڈنڈول ہلدا سی ہے۔ تیرہ چار چھٹی اچیاں  
 سکرٹا لالی بھی تھکوں ہار آوے نئے نا کوئی دوی رسد  
 نہی ہے۔ اے سو چناں ای اُس نیاں اکھاں زچوں  
 نا اسیہی نہی اخترول چھو چھو کرن تھکوں  
 جس دھپا لایہ لہو ناں پر لٹا نیاں اپر تیج کھڑی  
 سو چناں اُس دھپا لایہ اول پئی بوٹاں گھاں کی ضرورت  
 چارناں۔ گھاں نیاں ٹا نکاں ہودوں گوانڈی رستہ  
 جوئے سن تاں آپس آپس ورج گھاں کرنی کن پئی اہ  
 نگا فر کھپنا ہے۔ ادھر گھاں پئی نا کیستہ تیرہ ہے  
 کی اُس گھاں علم سا کے مالک اپنی چیرکی ماری کھی سکنا ہے  
 اُس آپ کہنی واری جیویں وارنیاں سوٹیاں اپنے  
 موراں اپر کھاریاں نہیاں سن  
 ہے نا حیات فی سب توں وڈی خواہش اے کہ  
 سہیے ادا پئے تیرہ آسٹہ کوٹھا بنا لے تاں جے ورا پئی نسل  
 اپر لگانا خا تہ پورے نا داغ دھوی سکیتہ۔ ایسہ اس تہ

اُس تہی نا بندہ ورج اٹنا ڈیرہ ڈھری کہہ سال کدڑی  
 چھوٹناں۔ موراں کی ٹانگھاں دروازیاں آئے  
 کوٹھیاں دوی رہنے ہوئے تنگی کہہ اور اپنے دندرن  
 لک سینا سا۔ اے بڑی تلخ مصیبت سی۔ کدے کدے او  
 سو چناں کے کہنیاں آناری توں بعد وی کان میں  
 جھٹے ورج جھلدار تہ بہ بوال تہ مچاں میں سونڈاں  
 بانڈی آئی ایس کہنیاں اہج دھو کاشت کارلی محنت  
 جیویں وارنیں کوٹھار ورج بند کوری دلی حال ایسہ  
 نہ بگڑا جھڑا دھوٹیاں نہ بہ لالٹاں ورج سا  
 سال لٹک لائی کہہ کم کرنا ہے کہنیاں اس نا بڑا خیر  
 ورج روٹ نہی جھلداں آسٹہ چھوٹا دوی جانا ہے  
 جس آسٹہ بجے کی فرشتہ کہ بن کدے کا گدا پدا کوٹھا  
 لائی کہہ ملک فی دگی آئی پئی ایسہ کہنیاں اس نا بڑو  
 دا دا تہ فر وادے نا دواں مقو کراں کھا نے چلے  
 آوے پئے ہیہ نہ کے صاں اُس نہی بستر تہ فرشتہ نہیں  
 پتھری عو کراں کھا نے رسن تہ خانہ بدوش نہیں گے  
 تہ کے ادا پئی جزو آسٹہ دوی نہین حال نہی کری سکتن  
 اے غریب تہ اقصا دوی استخصال فی تلوار جیڑی کے  
 صدیاں توں اسے گرہیاں اُپر چلی آد پئی ایسہ کہہ دوی



تہ لو مار نہ کھلیں۔ اس ماہ اس نہیں سارے لین دار  
 تھوڑے بچے ای آئی کھیلے نہیں مچھنے ہیں۔ سبناں کی دئی  
 دوا لی کہہ باقی پھیری جس پتی ایسہ اس بچوں ادیاری  
 آئے فی نہانہ بگم کیدی چھوڑنا ہے۔ فر پھیر دئی حانیان  
 ہین دودھا پیر پیاں دانیان نیان نہ پھیرتہ نہنگ  
 جنان دادر کرولی دی نیی نکنا۔ جنان کی کوئی دی تہی  
 تھوڑا نہ اے پھیرتہ نہنگ ہر تہیہ جے نیی حصے دوج  
 آئے ہین کہنیاں جے اے پھیرتہ نہنگ آدی نا  
 رے کڑی چھوڑی ہین تہ سہاں نیان تہلیاں اہر  
 حنیان لہای چھوڑی ہین۔ اس رہ سہاں بگا کھیرتہ  
 نہنگ منڈے اہر کسی کہہ تہ غلے نیان اک دوسلیاں  
 لہی کہہ جھوڑا نہنگ اتاں اس فی ماں تہ بول تہ نہنگ  
 تکی کہہ پھوک ہوی جاناں۔ اس راہ مشکل نال دواں  
 جواں منہیاں ناخر تہ کرناں۔ باقی ناں سال اور لکیر طایاں  
 پتی پتی چھوڑیاں بنائی نیان یا نہنگو اندریاں نیں کم  
 کری کری کہہ گڈناں۔ تے کی اس گل نا چنگ طار  
 تہ سارے جیویں دار لوک نہ دے دی اس کی اپنے  
 تھوڑاں نکلن میں دین گے  
 ہر اک دھیار پیاس فی جیاتی دوج اجمیادی

اجیہا خاب سا پھیرا سارے سورنیاں تہ چاگنیاں نکلیا  
 ایسہ خاب اس ہلی بھانیان تہ دندان دہلیاں نہ رنگاں  
 کہہ نیان نہ فر پھیری کر دیاں ہونیان دی نکناں۔  
 سہمہ گاما۔ مٹی نہ پھیراں نا اک کوٹھا جس کی ادانی  
 انہی سکیتہ۔ چوال کھداں اہر سیتا نہ پھیرتہ جس اہر کھلی کہہ  
 اوہی۔ اک پھیر جس فی اک کوٹھا دوج چا نا نہ ڈال کہہ  
 او اٹھ نہ پھیر سجہ ہری کینہ سکان تو پھر اس کی  
 اپنا آج اس رہ سہی ہو ناں جس رہ او اک آدی نیں  
 کہہ۔ اک پھیر نا رنگ ایسہ جس نا پھیرتہ زمین دوج ہونا ہے  
 پھر جس نا زمین نا لون سا لار شتر تہ گیا نا ہونا ہے  
 پھر خاب تہ خاب ہو تہ ہین خاب تہ اس نیں  
 ہر دادرے دی نکلیاں۔ او کھوں اے خاب تہ نہنگ  
 دوج بدلی کے سن۔ سکان بنا نا کوئی خالہ فی نا تھکر  
 غور ٹا ای ہے سیمار پٹا فقی ایسہ تہ فیصل کما تہ  
 دوج کوئی اس نا نظاں بہی کری سکنا۔ ہر پھیر دوج  
 اس نیں پھیر کے آونا ہے۔ چو نقا پھیر جس دیکھل  
 نالی فی کھلیں بہرے حال ایسہ جیڑا اس فی جیانت  
 کرنا ہے۔ فر پھیرا فی کھلیں۔ تہ سو پھیری کھلیں تہ





# انتقال

دلالم

اے سر جیساں ایں گے کی اے محسوس ہو یا پئی  
 ارضیں ایک نہیں بلکہ آپس کی گنہگار ہیں یہ ملک الہیہ  
 تاج فی حکومت اس کی اپنی حکومت الہیہ جلیبی  
 غریبوں نے خدمت پرورش کی امداد آستہ تباہ  
 برہنہ راہیں اس آستہ میں ادھر سے دھڑکیں نہ خودی  
 نال کوٹھا چار نہیں خیال خیال دیاں ورتی گئی ہیں۔

— — —

## ہلالین

فی پردہ بلبلیں اپرا اٹھنا یاہ شہج  
 عدالت نا سٹ رگنا ہونے عدالت  
 عین کمرے دے یک ڈانس ایسے جی نبی اس  
 کڑی فی رقیہ کمرہ قریبیاں شاک ترپاں  
 ج صاحب نا منیر طریق نا سجاں گئی فی ہے  
 بٹ سوتے طریق نا سنا سلاں ترتیب ناں  
 میرا پر اک پاسیہ بھانا سلاں ترتیب ناں  
 دھریاں گناں نیاں ہیں تے گلاس سہ کے  
 حارچہ فی طہران نا جھٹ کھنڈر بہ کین  
 ہستہ و سیک، جھنڈی ٹیوڑی کہہ دھکے  
 تیں ہیں پنج صاحب فی کرسی نبی لندناں  
 لندہ اپر تے دے جڑی فی جھاننا گاندھی  
 ہمدان فی تصویر لھائی گئی فی ایسے تے ہے  
 پاسے آلی کندھ پر اک پورسٹ لگانا ہے  
 جھنڈ انصاف فی نشا فی نبی طور پر شہری

## انتقال

کامے کر دار

(۱) گل خان :-

(۲) سید خان :-

(۳) ساچی :-

(۴) گلندر :-

(۵) پنج صاحب :-

(۶) دیکل :-

(۷) پیسا :-

(۸) راج :-

(۹) دج :-

اندھیرنی داج جیڑی کے یک راؤند  
 نون آدی ایسے

سلام آکھیا جس نا جھانج صاحب دھورال منہ پلاں  
 کہہ دتا۔ تہ ناں ای فیہر استہناں نیماں فی نیماں دیچوں  
 ایساں ل ناہیں ک حال کہہ نا نہیں تھلے اہد نظر داری  
 نہ فیہر پیادے دار بجی کہہ نہیں جسے بوسے۔ کہ  
 جج صاحب :- ساپی بنام عالم نکل قاتن  
 راے سنیان ای پیادہ عدالت نہیں پونے وار

وڑیا تہ پونے بی بار پھلی کہہ تدرناں بولیا )

پیادہ :- چورساپی بنام گل خان حلقہ ہمت  
 اے سنناں ای حکم کل خان ، و سلی صفائی  
 دیکھ استغاثہ تہ انانیں پیچیدہ پھسہ کھڑا میں  
 نوک مسالت نہیں کمرے درج آ وے ہیں۔ اے  
 گرامیں جٹاں پہلے چاکر تہ بھٹے میں کھڑے لائے نہیں  
 ڈرنے ڈرنے عدالتی اک کھنڈہ درج جائی کہہ  
 کھلی رہنے ہیں

فیہر جج صاحب لک گرامیں (جیڑا کے ساریاں  
 گرامہیاں توں اگر کھلتا نا سا ) وار اشارہ کری کہہ  
 آکھنے ہیں  
 جج صاحب :- ہاں تہ ساپی اچ تو ہاڑے دار در میں منہ  
 اخیر گواہ پیش ہونا یاہ تا۔ ؟

نہی دواں چھ بڑیاں کی برابر دسیہ گیا ہے  
 داس نہیں قفلہ کڑی فی رینگ ناں ای بجے  
 نے بھٹے پاسبیہ دو کھڑے بنے نہیں تہ فیہر دیکھاں  
 میں کھلنے نہ جراع کرنے آستہ سنید رکھے نہیں  
 رینگ تھیں کھنڈہ در کھنڈہ ناں کچھ کھیاں دھریاں  
 نیان بھیا۔

عدالت نہیں پونے آپراک پیادہ (جیڑا کی) جس  
 خاکی وردی تہ خاکی گاڑی آپراک سرن لایا نا ہے۔  
 بیہر شہبازی ناں کھلتا نا یاہ۔ ناں امی جج صاحب  
 فی کڑی سنے آلی کھنڈہ پیرگی فی گھڑی تہ تہ  
 سن کر نیماں ہر ہماں بکی لوے نہیں دس بجائی ابیہ  
 تہ فیہر کچھیر تھڑوں جج صاحب عدالت نہیں کھلے پونے  
 جھون کمرہ عدالت درج آ وے ہیں، اناں گواہ میں نا  
 لسواری سٹوٹ لایا نا ہے تہ اہاں اہد نظر آلی  
 سٹیک چاڑی فی ابیہ اس دلیہ اتان نہیں سوئے  
 نہ لائیاں مار نے آسے کھنڈہ چاہ آروں گواہ گھڑے  
 آپرا بڑی روٹی تہ رورب دایہ دسنا لگانا ہے  
 جج صاحب دھورال کڑی آپرا سنیان ای عدالت  
 نا پیادہ کڑی فی رینگ کول جائی کھنڈہ صاحب کی

ساہی :- جی سرکار، بدھ گراہی اپنی وارھی پھروں ہتھ

پھیر شہاں ہو بہاں بولیا

منج صاحب :- کے ناں وسیہ ساٹوں اپنے گواہ نا کہ  
منج صاحب ہو راں سفدے تی فانیل میں ورے

پرستیال ہو بہاں پھیر

ساہی :- صفور جہاں اخیر گواہ سہاڑے گراں نا نمبر وار

ساہر خان ہے۔

منج صاحب :- اچھا تفریر سوسا جہر خان کی۔

رتاں ایہ پیادہ بوسے کول جانی کہہ نور نال

زرکنا یاہ

پیادہ :- چلو سا جہر خان گواہ ساہی بنا گل خاں سفدہ

حاضر ہو۔

ساہر خان :- چچا کے پہلاں ای عدالت میں بوسے نہیں

پار کھو نا نا اپنی پستی کی اویکنا لگانا سا۔ جھٹ اندر

بری آیا۔ ساہر خان چنگاٹا نکلا تہ مرفا حال

خاندان نا اویکھو گراہی دسنا سا۔ اس لفظ سنیں شہوار،

بوسکی تی کر تی تہ زین میں واسکٹ زیب تن کرتی

تی نہی۔ تہ کتے اپریلے آل پک بہی تی نہی۔ اور پورا

منہر جتا لگنا سا۔ اور سدھا گواہی دینے آئے

دھڑے دھڑا اس راہ آن لکھنا سا جیاں اور اگ

کھینچی وارھی اکتھ آیا نا مہلہ یہ۔ خیرتاں ایہ

منج صاحب میں نیلے پیرے دھڑے دھڑے تی اک کتاب

آندی تہ سا جہر خان میں ہتھوں اپر رکھی کہہ بولیا

منہی :- سا جہر خان اس ویلہ تو پاڑے ہتھوں اپر قرار

شریف دھڑکیا گیا ہے۔ تو لہ اس پاک کتاب فی قسم

کھانی کہہ کر میں اس سفدے بارے مجھ

دی آکھیاں منج آکھیاں تہ منج توں بجن کج

میں آکھن لگا۔

اسا جہر خان قرآن شریف پرستہ دھڑکی کہہ آکھیا

ساہر خان :- میں قرآن شریف فی قسم کھانی کہہ آکھنا یاہ

پان کر بدلت دھڑے اس سفدے بارے جہر دی آکھیاں

منج آکھیاں تہ منج توں بجن کج دی نہیں آکھن لگا۔

من منہی قرآن شریف فی جہر کہہ عدالت میں

کھلے بوسے واروں اندر جھلا گیا تہ اس پاس

عدالت فی کاروانی شردے ہوئی ایہ منج صاحب

ساہر خان نال مخاطف مہو نے ہیں۔

منج صاحب :- سا جہر خان تو پاڑی گواہی اپنا اس سفدے

تہ ساہر دار مدار ایہ تو پاڑے بیان نال کھین

اُس دھیائے گراں میں لوک اک دوئے کی کھنڈ  
 سہاڑے تے آپسیں وج خوب گھسٹش کر نہ پئے  
 سن کہنیاں جے خاک وقت جناب گل خان ہووے سبب  
 خالصہ تہ نوٹوز زمیں پر مزار پاں نیں نا جا پئے  
 قنبلیاں نیں انتقال جلاڑ نے تہ بے دھیاں کرنے  
 آستہ آئے سسے سن. کوک پڑے ڈرے نیں  
 سن. تہ بی بی گلی پیر دی خطرہ کھجوت گئے سسے  
 کہنیاں جے اُنوں کی پتہ سا کہ جدوں زمیں میں جا پڑ  
 حالے ہین تاناں کہہ ہونا یا ہ  
 دیں صفائی:۔ کے ہونا یا ہ ؟ اے گل اکھننا تو ہاٹا  
 کہہ مطلب ایسہ. توں ایسہ گل آکھی کہہ انظا میہ پر  
 داغ لانا ہے۔  
 دیکھ صفائی سا جد خان کی دروڑ دیا ہ

سا جد خان :- میں اپنے بچہ جی گل دی ایسہ حضور۔  
 بیج صاحب :- عدالت نے تو ہاڑے کو لوں تو ہاڑے بچہ

نوٹ :- سا جد خان نیں اس بیان ک فیش بک وج دی  
 دیا جانی سکنا یا ہ کہنیاں جے گراں کی پیری کہا نی  
 ایسے نیں سہ توں بیان ہوئی ایسہ۔

جان دی جانی سکنا ایسہ تہ ایسہ بیان کہہ ک  
 بچا نی دی سکنا یا ہ کہنیاں جے توں ایں اچھے  
 گوارہ اہی جس صفدے نی ہک ہک گل ڈلوی نا اہل  
 اس آستہ عدالت توہی آہنی ایسہ کے توں اپنے  
 ایمان ک حاضر ناظر کی کہہ سکی پی دوداد بیان کر  
 سا جد خان :- جناب عالی ہیں جو تھوڑی تہ سنیا ہے حرت  
 بہ حرت بیان کری پھوڑساں۔

بیج صاحب :- مال تہ فر توں اپنا سان شروع کر۔ (تاں ایں  
 بیج صاحب نا مٹتی کا کردی مٹی کہہ سا جد خان نا بیان  
 کہن لکنا یا ہ، دیل جراح اس جد خان نیں سامنے  
 آئی کھننا یا ہ تہ سا جد خان بیان شروع کرنا یا ہ.  
 سا جد خان :- جناب عالی پیر بچاں میں دو نوڑی کھنڈے نیں  
 کوہستان سہیلیاں، اچیل اچیاں ماللاں مارا  
 تہ ستو قنے دریاواں نیں تھہ یہ پشما نہ ناہیا را  
 گراں آباد ایسہ۔ گھنیاں جگلاں، ادرکھیاں رہنیاں  
 تہ گھنیاں کی پچی کہہ تہ فر لک لک دریا کی کہہ لکھ  
 پنج سینا ہ ہے۔ اے گراں اچ کل دی ہندی نی  
 اُستہ ایں تہ کھنڈے ہے جتنا کے اچ توں دوسراں  
 پہلا پچھتہ سا۔

ہوئی۔ بعد ازاں جمعہ دو بجے بغل نہیں ہوئی دلاں جمع  
 دو بجے چٹائی نہیں ہوئی تہ سہائیاں جہاں جمع  
 دو بجے گل نہیں ہوئی چٹائی آلی۔ اس رات اسے لوک  
 جتنے غریب تہ لپٹا رہے تھے اتنے ای سیدھے  
 سارے شریف تہ ملتا روتی تھیں۔ پھر حضور مجتہد  
 عربی ہوئی ایسے اخصت جہاں لست چڑائی ایستہ تہ  
 جمعہ جہاں لست ہوئی ایستہ اخصت چھوڑا تھیں زمینیاں  
 نہیں کھڑاں تھیں بے مقصد تہ بے مطلب چھوڑے۔  
 جمعہ صبح ۷ بجے تھیں اخیر داری ٹوکھا جانا ہے ساہر  
 خان سہی طراں اصل دس بجے اپر بیان رس  
 نہیں تہ تو بی عدالت چوں بار کڑی دن جاکے۔  
 ساہر خان نہ کنسیاں جے اس سارے ماحول نا اس مقصدے  
 ناں ڈاڈا اتھن سا چھوڑی سکھا اس ایستہ بی  
 عدالت نا کھوڑا جاکے وقت یعنی لپٹا۔ تھیں اس  
 ملے پسا دن پال  
 رات ساہر خان گل خان در تکی کہہ بر لیا  
 اس دھنڈے حاکم وقت چٹائی گل خان ہواں  
 کپٹیاں آڈن سا۔ تہ اتناں کی خانہ بدوش نا  
 ساچی۔ میاں تہ کلو نہیں نا جاکے قبضہ آلی جیری

نہی پہنچے توں اس مقصدے ناں تھن رکھنے آئے  
 واقعات اپر ٹورسٹ۔  
 ساہر خان راہنا بیان فر شریکتیاں۔ پہلوئی علاقہ  
 میں اتناں دور دراز نہیں علاقیاں دیتے حاکم لوک  
 سال جمعہ گدیریں اک اڈاری ای پھر مارے تھیں  
 کہنیاں جے اکتوں نہیں جے اعتبار مسوں۔ او بر کھوڑ  
 رستیاں تہ سب اردوں کندل مارچ نے آئے کالے  
 میاں لے دویا واں کی پٹی کہہ دیکھی نہیں سمجھتے  
 کہیں ساری سات پسواں تہ چڑاں ناں لٹاں کرنا  
 کہیں کا چنگا گنن ہے۔ پسا دے دی تہ اک حقیقت ایستہ  
 جہاں ب عالی خسر پیاں فی پٹناں مگروں حالماں  
 میں خالی بسترے کہماں ناں تہ خالی کھنڈر سی  
 تھیں ناں بھرے نہیں ہوئے ہیں۔  
 جمع صبح ۷ بجے توں فرار پاریاں مار گئی پیستہ ہیں۔  
 اسے کمرہ عدالت ایستہ تو مارے گراں فی پٹناں  
 بی ایستہ اس ایستہ ہوئی ناں تھی سوچی کہہ بیان دے  
 ساہر خان بے سمجھاڑے پہاڑی گلاں ناں تھی غریب تہ  
 پہاڑی ایستہ کہہ اٹھتے لوکاں کول دویے دیکھنا  
 مولی نہیں کھنڈر سی۔ لے آئے ایستہ دو بجے کھڑاں نہیں











آئی تھی لاڈلہ مہارشی جناباں اگر در خواست ایسے  
 آئی تھی کل خان کی با عزت جی کہتا ہوں کہ نہ ساجی  
 کے لیے اس نے اپنے اس کی ڈاڈہ پر سزا  
 کی تھی (مگر یہ سزا چلا)

وئی جا رہے۔ سوال اسے نہیں ایسے جناب۔ عالی کے  
 ساجی خان۔ کہتی تھی کہ اس نے تنہا بھجیا۔ سوال ته  
 محمدل خود کی کہتی تھی اس نے خون کہیاں بھجیا۔ گلندر  
 اسے ایسے گلندر نے خون کہیاں بھجیا۔ گلندر  
 خود کی نہ کرانی ته کے کہنے حضور اس نے عزت پر  
 ہفتہ جے بھا گیا تھا۔ اس نے مال جبروتی جے کہتی۔  
 گئی سی۔ حال تک خضاب اس نے مال گھنہ کا لاجہ کہتا تھا۔  
 اوکسے جی رہی تھی لوکاں کی کہہ منہد سی۔  
 اس نے ایسے نوکاں کی اپنی عزت اپنی حال توں  
 عذری کہہ ہونی ایسے جناب۔ اس نے اسے اس  
 نقلی نہ ادا کی تھی دار ایسے جس اس نے عزت  
 لٹی سی۔ اس نے گریب گرہیاں شیاں اکھاں  
 جناباں نہیں انصاف دار گلیاں مینا ہیں۔ مائی باپ  
 ته اس کی ہورری پوری اسید ایسے کے جیباں کی  
 عدالت بچوں اس کی انصاف لیسے گا سہاڑی  
 در خواست ایسے حضور کے مجموع کی ڈاڈہ کی تھیں

نکلے۔ اناں سوچا ہوئی نہ فرسے بے دخل  
 کریں چھوڑ دیں نہ ساجی بھیکہ مری جاکی ہاں ته  
 جیباڑی جیویں نہیں کا کہ تو دیں دہی گئے نیں۔ اس  
 بھیکہ ته جی جیاب ونا سا۔

ساجی تو ہارری جیویں نہیں کا کہ نہ گلندر کول  
 ہن۔ اسے گلندر کہہ ساجی نہ بھیکہ کی اٹھا۔ اس  
 جیوہ دھارے نہ بھوکا بھوکا بھوکا دھارے  
 پھکی کھڑکی پہنچی فی ایسے ته گلندر جس نے وجود بچوں  
 جے جیوہ نہیں بھوکا نہ سا گھاہ نہیں کھوئے اکہ  
 موہ جیوہ نہ کہ جس نے بک بھوک ونا جیویں نہیں  
 کا کہ سن ته ورنہ بھوک ونا جیوہ مار نے آ لی  
 دوا فی شیاں گوہیاں سن۔ جیوہیاں ساجی چھ پے  
 مار نے اسے بچا پتھروں آندھیاں سن۔ اپنی  
 دھمی فی اسے حالت تھی کہہ ساجی بک بھوک ہوئی  
 گھنہا۔ نہ فرجیوہ او بھوک ونا آپا ساہ تاں  
 اپنی بھوک گوا فی بھیکہ سا۔

دکی صفائی۔۔۔ سٹی لاڈلہ۔ ساجی خان نہیں اس بھیکہ نوں  
 صحت پتھر لگتا ہا۔ کے گلندر نہ کھائی کہہ خود کی  
 کہتی ته حام کل خان نہ تھی بھوک ونا تحقیق نہیں اس





مُلک خان رشتے آپ بھر چاڑھ لائے ہوئے) :- اس گل خان  
ایسے مطلب ایسے توں مہاڑے خدات فیعم

کرتی :- ج صاب :- بی اے نیش آکھنا کے میں تو باڑے خدات  
فیصد کرساں۔ توں مہاڑا درست مہاڑا کنہیاں

سالاں نا بینا کھن ایسے۔ رشتہ میں انصاف  
آپ کرنا جیسیہ میں ہک پنج آں تاں تیں۔

گل خان :- (چہرے نا رنگ بد لئے ہوئے) :- اے

کھڑی کھڑی انصاف تی رٹ جیڑی توں لانی  
ایسے۔ اس توں پتہ لگنا یاہ جے توں کجہ لسنے دینے

تی گل کرنا چاہنا ہیں کہہ اے گل ایسناں

ہاں توں تکتے پیسے لوڑہیں۔ میں آگت پرت لے  
مندرہ جتنا چاہنا ہاں پاں۔ اے مہاڑی عزت نا

سوال ہے۔

ج صاب (ررتے لال ہونے ہوئے) :- اے گل

آکھنے ہومہیاں توں شرم نیش آں توں نہ مہاڑے

مہر آپہ کھن چھوڑیہ ہے۔ گل خانہ چھکا اے ای

ایسے توں اس دلیہ چلا جانے کد پرت اس

بارے گل کرساں کے۔ نیش تو اس دلیہ ایچا

دی سکے نہ فرکر سے اس اناں کی انصاف نہی

نہ دیکھ تال اسد کی کہہ کھن دساں گئے۔ اپنے

میری ن گل ایسے گل خان توں آں دس اس

تہذیب یاقتہ طبعے آج نوڑی اناں گراہیاں کی

کہہ دیا ہے۔

گل خان :- آں اناں کی کجہ نیش دنا۔ آں اناں

کی حکومت دتی ایسے۔ رہنے نا طریقہ و تباہ ہے۔

کرے اس نہ ہومہنہ ج صاب تاں اسے نوک

آکد جے کی کھان چھوڑن پائے گل بڑی ضروری

ایسے کے اناں موکاں کی جتی نیش نغہ رکھیا جائے

ج صاب :- پر جیس کھڑی اے نوک جتی نے نکلے توں

بارہ نکلی آئے تے اناں نا شعور جالی پیش اس

دلیہ کہہ بھڑکی کرے توں اس بارے دج سوچا

ہے۔ اودلیہ لری گیا گل خان نہ حدوں لوکاں کی

جی کھنہ رکھیا جاناں۔ صُن گراں گراں دج

جاگرتی آدنی ہئی ایسے۔ اناں آما دی نا دور ایسے

نہ اناں کی حکومت۔ اناں نیش قانون۔ نہ اناں نیش

انصاف آپہ اس گراہیاں تاوی، اُتسا ای حق ایسے

جتنا نو پاڑہ یا مہاڑہ ہے۔





نہیں تھیں اسے نہیں ہوئی سکتا۔

(۱) اسپیدہ درخت پر کسی نچھوڑا ہوا ہے۔ اسے غریب نہ بچے سمجھا رہا ہے

مقصود نوح جہیز سے مذہب نہ توجہات خیال احوال  
 وقع بھڑے نہیں ہیں تہ قنات نہ گھنٹی غلامی نال  
 مطلق ہیں جس دھیان یہ اُن کی اسے پتہ کسی کے اُن کی  
 گریبی۔ بے چارگی نہ بد حال قسمت داروں میں بکھالے  
 ان تال فی دین ایسہ۔ اس دیکھ کہ ہوگی نچھوڑا  
 حق نہ اسے پھاڑی عوام دی سیرار پتہ لگے ہیں ہیں۔  
 ارج آزاد دیکھا دوڑا ایسہ حکومت۔ انھیں نہ دولت  
 لو کہ جس کسی نا برا میرا حق ایسہ۔ ارج ملک کی  
 اجسٹس حاکم کی نورشا ایسہ جہیز نام نہ پتہ  
 مٹی بجائے انصاف مذہب نہ دولت فی عدم مساوات  
 کی دور کری سکتا۔ نہ عوام نہیں جیتے ہیں اس سس کی  
 حکام تال جے آنے آئیاں سٹال کی اُن کی بد تال  
 نا شکار نہ پوڑا پوڑا جہیز جہیز نا شکار اسے پوڑے  
 ہیں۔ نہ خراج جہیز جہیز کی لوڑا ایسہ جہیز دودھ  
 نا دودھ نہ پانی نا پانی کچھ کچھ کری کہہ انصاف  
 میں کہہ گئے وضع اسپیاں دوستاں تہ عام لوگوں کی  
 بہ اکھ تال نہ کی سکتا

(ب) دشمنی و راج اور تو پاڑہ دوست ایسہ پرتو پاڑاں

دشمنی نہ کوئی چیز ایسہ اس بدکار کی بچا نے نا سھلب

نہ انصاف نہ سنگا کھوڑے نیپا برا برا ایسہ۔

(۱) ارج کبیری بیکر انصاف ہونا ہے۔ انصاف نا سارا

طیکہ میں اسے غور ڈالیں نا۔

(ب) نہ خزانہ نہ قسیدہ ارکھیاں بنایا نا ایسے

کہنیاں عدالت کی کرسی آپریمیا نا ایسے کہوے

تو تیں دوست انتا ابی پیارہ ایسے تال لے

انصاف فی کرسی چھوڑی کہہ چھوڑا بیٹھو۔

ولہ نبی نہیں میں نوکری نہیں چھوڑی سکتا میں نوکری

چھوڑی دوت تال مہارے بیوی کچیا نہ لے ہوگی۔

(ب) کہوے تو تیں اپنے بیوی کے اتنے پیارے ہیں

تال کے ساپی نہ پکی پکی تیں سی جس نہ خون تو پاڑے

دوست نہ سرا ایسہ۔ اسے انصاف کی چھوڑی تھوار

تیں کہوں تو توڑی لوگاں پر چلانے رہیو نچھوڑا صاحب

کہوے لوگاں کی انصاف دی نہ لیتے تال انان نا

اعتبار عدالتاں اپردہ دی لو لگی جا گئی گی۔ نہ خیر

اک دھیا ڈیسے اسے عوام قاتون نیاں نہ بچیرا سکتا

نچ نیاں بنگال آروں تروڑی سٹے سن۔



## پرتھو اسٹین

(۱) پرتھو خان کی جی بھینے نا مطلب تہ اس لی زندگی کی  
 تباہ کرنا ہونا نا۔ اس رہ اس کی نوکری کھتے باکی  
 تہ پرتھو اس جی جی کی روٹی نہیاں پھیلٹاں واسطہ ترسنا  
 دینی لگا۔ اے محرم تہ مگن خان کو لوں ہوہیا نا ہے  
 اس دیوے کوئی شک نہیں چہ اس فی سزا اس نہیں پورے  
 ہر کی گفتگو پرہیہ اے کھوں نا انصاف ایہ۔  
 ساجی لی کرٹی تہ مری گئی فی ایہ جہاڑے انصاف  
 کر نے ناں اور مری کھوڑا اچھی تہ ای سا چا کی  
 کھوہی لگا۔ ہاں مگن خان کی جی بھینے ناں اس نا سا  
 طہر لکھا مری جاکی ہیں گل خانیہ نہیں خلالت فیصلہ  
 نہیں دینی سنتا ہیں اس کی مری کری چھوڑ سال۔  
 نوح صاحب اس راہ اے آپ ناں لگاں کر نے ای  
 ہو نے ہیں اے ناں فی سکوں پڑھنے آلی دھی باغ  
 وسیع ناں کول آکھتی ایہ۔  
 دھکی دھپا دا ایہ اثاں اے ظلم دینے نا ویرہ کیناں تہ  
 دھن چہ بجے لگے نہیں ہیں لکے خیال ایہ۔  
 نوح صاحب۔ آں۔ ہاں ہاں جی فاسم کی آوے آں جی۔  
 جلیہ۔ اے گل آکھی کہہ دھری ہروں آکھی کھلے ہیں  
 تہ پرتھو قلعہ آوے ناں لگنا یاہ۔



فراتن ایی پولیس آئے آئی کہہ گئی خان کی  
سہکڑی بھائی لیتے ہیں تہ اس کی جلی خانے  
دار کلہوت لگتے ہیں۔ درجے پاسیہ ساچی  
تہ اگر ایی کرلوک خوشی نال زندہ بارہ انصاف  
زندہ بارہ دنا نعرہ لائے تہ سے عدالت چول  
بار تلکے ٹلن، ادھر اس ولیرتج ہنا تہ نی  
چہرے آپر ہلا سکون ایہ تہ اور بکتر نیہ  
چہرے نی درجی فانی کمر ٹھن لگتے ہیں  
تہ پردہ بلش بلش فلتیہ طلنا ہے۔

ختم سٹل

دار ای تلکنا لگانا ہے۔ زیرج صاحب فی نظر اس  
پرسر پر بی ایہ جیڑا کے مکرو عدالت فی  
پرسر کسندہ پر لگانا پورنا ہے۔ جس آپر ایک  
ترکڑی نی دواں چھا بریاں کی برابو دسیہ  
گنا ہے۔ اس قوں بعد تیج صاحب فیہلہ کھن  
گتے ہیں تہ تمچاں ایی مشاں مگڑوں ارساچی  
چام حاکم گل خان مقدمے نا فیہلہ سٹنا لے ہیں۔  
تیج صاحب: اس عدالت فی نظر تیج ملوم داروں  
پیشی کیتیاں گیتیاں شہادتیاں لی بنا پراے  
مکلی تہ بت ہوئی تہ ایہ جے گل خان مجما ایہ  
تہ اس کوکوں اور جرم سیرور ہو یا ہے جس آتہ  
ملع ساچی نی عدالت نا بوا کلہریا ساہ۔ اس  
رہ گواہ سا عدقان نیی حقیقہ بیان توں  
ایہ گل با ندیشہ آلی تہ ایہ جے گل خان  
نیی ساجی فی کمری کلندل فی عزت لگی تہ  
جز دسی گیتی جس نال اس کی اتی خوف بچیا  
کے اس کی نہر کھانا پیہ۔ لہذا اے عدالت  
تھریات ہند نیی دفعہ ک۔ نے تحت  
حاکم گل خان کی عمر قید فی سٹنا فی ایہ۔